

Nouvelles

Programme d'activités N° 50
septembre-décembre 2010



Crêt-Bérard



Crêt-Bérard

Une étape inspirée et harmonieuse, pour travailler,
se recueillir, se retirer, se rencontrer.

**Pour toute information, réservation et organisation
de manifestation:**

Crêt-Bérard - La Maison de l'Eglise et du Pays

Case postale 27, CH-1070 Puidoux

Réception: +41 (0)21 946 03 60 (8 h - 12 h et 13 h30 - 17 h30)

Téléfax: +41 (0)21 946 03 78

E-mail: info@cret-berard.ch

www.cret-berard.ch

CCP 18-2527-6

Résident Pasteur Pierre-André Pouly

Président du Conseil de Fondation de Crêt-Bérard

M. Yves Gerhard, chemin de la Plaisante 7, 1012 Lausanne

Association des Amis de Crêt-Bérard

Président: M. Olivier Klunge, rue de Bourg 23, 1003 Lausanne

CCP 10-4223-1

En voiture: par Puidoux-Village
(sortie d'autoroute N° 13: Puidoux - Chexbres)

En train: gare de Puidoux-Chexbres
Crêt-Bérard vient chercher ses hôtes sur demande
(7h30-12h et 13h30-17h30 sur réservation,
Fr. 3.- par personne la course)

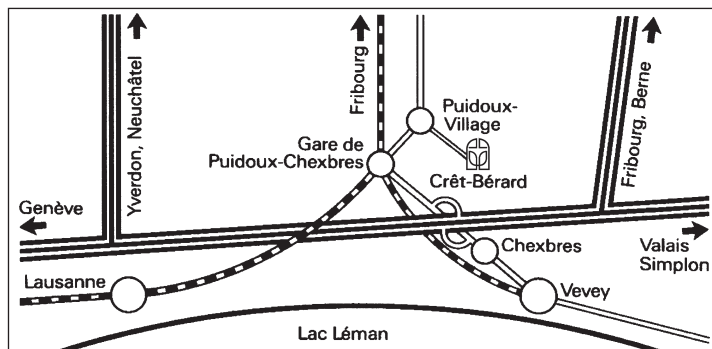


Table des matières

<i>Retrouvez ces activités par ordre chronologique dans l'agenda à la fin du cahier</i>	Pages
Tarifs	4
Célébrations	5
Propos du résident	6
Retraites	
Retraites individuelles	8
Temps de pratique de la Lectio Divina	8
Ce qui me parle	9
Retraite de l'Avent	10
Pratique de l'office	11
Séminaires	
Vocation : porte-parole	12
Séminaire sur les Constellations familiales II	13
Séminaire de philosophie	14
Yoga, Souffle, Prière et Silence	15
L'émotion et le corps	17
La respiration revitalisante, les étirements régénérateurs	18
Savoir se faire du bien par les auto-soins du dos	19
Prévenir le stress en renouvelant ses énergies	20
Ateliers	
Atelier de Constellation familiale, selon Bert Hellinger	21
Atelier d'écriture	22
Danse la vie qui est en toi	23
Atelier d'iconographie	24
Argile et focusing	25
Animations bibliques	
Symbolique et calligraphie des lettres hébraïques	26
Journée d'hébreu biblique	28
Calligraphie occidentale, calligraphie latine	29
Rencontres de Crêt-Bérard	30
Contes dans l'attente de Noël	32
Concert	
Récital de piano par Elizabeth Sombart	32
Conférence	
Association Saint Silouane l'Athonite	33
Exposition	
Sculptures en métaux de récupération	33
Journées cantonales PLURielles	35
Pour savourer la vie, faire face à sa mortalité	36
Ateliers animés par Luc Wilhelm	37
Agenda	38

Tarifs

- Nos tarifs sont calculés au plus juste. Nous avons la préoccupation de garder nos activités accessibles au plus grand nombre. Toutefois, nous devons prendre également en considération les très nombreuses charges inhérentes à la maintenance de l'ensemble des infrastructures de Crêt-Bérard.
- Pour les activités se déroulant sur plusieurs jours, le prix de la pension est calculé sur la base de la pension complète. Pour la plupart de ces activités, néanmoins, il n'est pas obligatoire de loger sur place. Pour les personnes externes, nous demandons toutefois le montant de CHF 55.– par jour pour couvrir les frais de pauses, repas, salles et administratifs.
- Nous avons pour principe qu'une difficulté financière ne doit pas être un obstacle pour s'inscrire à une activité de notre programme. Dans un tel cas, il est toujours possible de demander un arrangement.
- A noter que pour une chambre avec WC et douche, compter un supplément d'env. 30.– par nuitée.
- L'indication d'un nombre limité de participants est un gage de qualité pour l'animation. En cas d'inscription, nous vous remercions de respecter celle-ci comme un engagement ferme de votre part et, le cas échéant, de signaler le plus tôt possible un éventuel désistement afin de donner accès à une personne figurant sur une liste d'attente.

Pour bénéficier du tarif *Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard* :

- Si vous êtes déjà membre: présenter à la réception votre quittance de paiement pour l'année en cours.
- Vous pouvez aussi en tout temps demander la documentation au sujet de l'Association des Amis de Crêt-Bérard et rejoindre le nombre de ses membres.



**ROMANDE
ENERGIE**

NOTRE ENTREPRISE SE FOURNIT À 100% EN ÉNERGIE
RENOUVELABLE AUPRÈS DE ROMANDE ENERGIE

Célébrations

Prière quotidienne

En semaine: office chaque jour à 7h30, 12h15, et 18h à la chapelle.

Le dimanche: culte avec sainte cène à 8h. Office du soir à 18h.

Feu de l'Avent

Dimanche 28 novembre 2010, premier dimanche de l'Avent, à 18 h dans le parc de Crêt-Bérard, à l'unisson avec plus de 100 autres feux ailleurs dans le canton, dont nous vous envoyons volontiers la liste. A l'issue du feu, repas simple ouvert à chacun. Merci de s'annoncer quelques jours à l'avance (carte des feux de l'Avent sur notre site internet).

Chevauchée de l'Avent

Demandez-nous la liste des paroisses où des équipes de cavaliers viennent proclamer à la sortie des cultes du 1^{er} dimanche de l'Avent (28 nov.) un message d'espérance et de paix.

Vous êtes cavalier ou cavalière et vous désirez organiser une chevauchée dans votre région? Prenez contact avec nous dans le courant de l'automne.

Nuit de Noël (24 décembre)

Comme chaque année, nous vous invitons chaleureusement à venir partager notre veillée ou à la recommander à des personnes se retrouvant seules. Elle se déroulera de la manière suivante:

19h: office à la chapelle (attention: horaire retardé)

20h: repas de fête (s'inscrire jusqu'au 17 décembre; participation libre aux frais)

22h30: descente aux flambeaux à la chapelle de Puidoux

23h: culte de la nuit de Noël (cène) à la chapelle de Puidoux.

Fermeture annuelle du 25 décembre 2010 au 3 janvier 2011

Propos du résident

La nature est-elle sacrée ?

Il est devenu courant, pour tout un discours écologique, de recourir à un langage puisant largement dans le registre du sacré. Qu'il s'agisse de redécouvrir le caractère sacré de notre terre, de s'en remettre à la sagesse dont la Nature serait dépositaire, ou encore d'aspirer à un réenchantement de la création, ce vocabulaire teinté de religiosité serait-il aujourd'hui appelé au secours d'un discours en mal d'autorité ? Serions-nous trop habitués à voir égrener quotidiennement les chiffres de statistiques alarmistes illustrant les changements climatiques, la raréfaction des ressources ou la menace pesant sur nombre d'espèces en voie de disparition ? Le recours au registre du sacré viendrait alors stimuler, comme en désespoir de cause, un comportement salutaire. Or, invoquer la spiritualité ou toutes sortes de mythologies au secours de l'écologie, comme il est devenu coutume de le faire, ne va pas de soi.

L'urgence est certainement de réfléchir en profondeur au lien que l'humanité est appelée à entretenir avec la création. Dès ses premiers chapitres, la Bible aborde ce thème de manière simple et pertinente. En parlant de l'être humain placé par le Créateur dans le jardin originel « pour le servir et le garder » (Genèse 2,15), le texte évoque davantage un lien fait de liberté et de responsabilité qu'une relation fusionnelle avec une terre mère qu'il faudrait craindre d'offenser. On a malheureusement peut-être traduit un peu vite le terme hébraïque dont le sens premier est *servir*, *honorer*, par *cultiver*. Choix d'autant plus regrettable qu'à notre époque, *cultiver* est devenu synonyme d'*exploiter* (on parle d'ailleurs bien d'*exploitation agricole*). On a longtemps retenu de ce texte l'indice d'un pouvoir conféré par Dieu à l'être humain. Or, le narrateur esquisse une image plus humble, invitant à limiter son pouvoir et excluant toute attitude de propriétaire. Le second terme de *garder* le jardin a quant à lui le sens de *veiller sur*, à l'image du regard vigilant et bienveillant du berger attentif à chaque bête de son troupeau. Le texte suggère une relation de réciprocité où l'être humain met ses forces au service du jardin qui à son tour apporte généreusement la nourriture dont l'humain a besoin. En outre, le mot *gan*, *jardin*, vient lui-même d'une racine signifiant *protéger*. Réciprocité encore donc, quand l'homme veille sur le jardin et que celui-ci à son tour le protège. Se dessine ainsi le projet de Dieu de voir s'établir entre l'humain et la création une alliance dans laquelle le bien de l'un rejoint celui de l'autre. Mais cet équilibre est placé sous la responsabilité de l'être humain, dans sa manière d'accomplir la tâche qui lui est confiée.

Alliance dans laquelle s'éveille le désir de servir la nature dans un sentiment de respect émerveillé et reconnaissant. Eveil et croissance de la conscience, en réponse à la Parole du Créateur confiant à l'homme une création en voie d'achèvement, rendue ainsi solidaire de ses tâtonnements et porteuse d'une même promesse. Voilà posé le cadre d'une réflexion fructueuse portant sur le lien entre l'humanité et la nature. Dans cette perspective, la sagesse ancestrale de

Propos du résident

bien des sociétés traditionnelles peut être revisitée avec grand profit. Mais faut-il pour autant en adopter dans la foulée les mythologies variées et contradictoires au sein desquelles elles se sont développées? Il est permis d'en douter.

Cet été, Crêt-Bérard, en collaboration avec l'association A Rocha, a proposé pour la première fois à une vingtaine d'enfants entre 10 et 13 ans un camp intitulé Bible et nature. Une manière d'associer la réflexion touchant ces questions, qui demeureront essentielles pour cette génération, à la source inépuisable et vivifiante de la parole biblique.

La mort mot à mot

Vous trouvez encartée dans ce numéro l'annonce d'une activité s'adressant à un vaste public et qui s'étendra de novembre 2010 à mars 2011. Organisée en collaboration avec Alix Noble Burnand et avec la Société d'études thanatologiques, inaugurée par un désormais fameux «Café mortel» animé par Bernard Crettaz, elle propose à la fois un cycle de cinq conférences par des orateurs renommés, et une formation de qualité sous la forme de cinq journées d'ateliers consécutifs aux conférences. D'autres papillons sont à votre disposition sur demande.

Vie de la maison

Des travaux ont été effectués afin d'offrir une nouvelle salle de séminaire à nos hôtes. Les deux salles se trouvant au-dessus des garages (salles 4 et 5) ont ainsi été fusionnées pour offrir un magnifique espace de plus de 70 m² comportant des fenêtres de trois côtés. Il est toutefois possible d'utiliser encore ses deux salles séparément grâce à une paroi mobile parfaitement insonorisée. Nos félicitations et nos remerciements vont à M^{lle} Marie-Lise Gaspar qui a achevé avec succès son apprentissage de Gestionnaire en intendance et qui s'apprête à poursuivre sa carrière professionnelle au sein d'une institution de la région lausannoise.

Samuel Teutschmann, quant à lui, a achevé son année de jeune homme au pair parmi nous. Nous le remercions pour son travail et le félicitons pour ses progrès dans l'apprentissage du français. Nos vœux l'accompagnent pour la formation qu'il a choisie dans le domaine de la cuisine.

Jonas Merlo a passé quelques mois au sein de notre équipe de cuisine. Nous le remercions pour son engagement et lui souhaitons le meilleur pour la fin de sa formation.

Bienvenue à Farah Dill qui entame un apprentissage de cuisinière, à Gabriel Moser pour une année «au pair», et à Filomena Castro qui reprend un poste au sein du service hôtelier.

Pierre-André Pouly, pasteur résident

Retraites

Retraites individuelles

Crêt-Bérard accueille régulièrement des hommes et des femmes venant pour un ou plusieurs jours goûter la paix de notre maison et de ses alentours. Apportant leur joie ou déposant leurs soucis et leur fatigue, ils y trouvent un cadre propice au repos, à la réflexion, à la prière et au ressourcement.

Le partage de la louange, du silence et de l'intercession lors des trois offices quotidiens peut venir structurer ce temps de recul par rapport à la vie active, comme aussi la possibilité d'entretiens personnels avec le pasteur résident.

Temps de pratique de la Lectio Divina

Pratique du silence et de la méditation biblique

Quand nous lisons un texte biblique, comment pouvons-nous laisser cette Parole nous rejoindre dans notre vie intérieure et notre existence d'aujourd'hui, en dépassant nos incompréhensions, nos projections, nos distractions ?

La Lectio Divina est une approche priante, faite de quatre temps (lectio, meditatio, oratio, contemplatio). Elle remonte à l'Eglise ancienne, elle-même inspirée par la lecture juive de l'Ecriture. Le monde la redécouvre aujourd'hui avec bonheur.

La Lectio Divina ne remplace pas l'étude biblique, elle la complète, elle enracine la Parole dans notre existence.

Afin de favoriser la transition avec les activités de la journée, ainsi que l'écoute intérieure, le temps de Lectio Divina est précédé à 16h30, pour ceux qui le souhaitent, d'un temps d'approvisionnement et d'apprentissage du silence (méthode de Thomas Keating).

A 17h, un bref temps de préparation permet de se rendre présent à soi-même et à Dieu ; puis un texte biblique est lu, relu, lentement ; on le médite en silence (on le « rumine »), on s'ouvre au souffle de l'Esprit ; on prie avec le texte ; enfin, on entre dans la contemplation silencieuse. Après une pause, vient un temps de partage libre des méditations personnelles, accompagné d'un bref cadrage théologique.

Dates : les mercredis 29 septembre, 27 octobre, 24 novembre et 15 décembre 2010, 26 janvier, 23 février, 30 mars, 13 avril, 25 mai et 22 juin 2011, de 17h (16h30) à 19h30.

Retraites

Animation: Thérèse et Christian Glardon se sont formés à la Lectio Divina et la pratiquent personnellement et en Eglise depuis plus de vingt ans.

Prix: CHF 20.-/ séance (revenus modestes 10.-)

Pour la série complète: 150.- (revenus modestes 80.-)

Ce qui me parle

Retraite avec pratique de l'aquarelle

Entrer en lecture et en dialogue avec une page de mon actualité au travers d'un texte biblique et de ce qui – dans un paysage ou dans les objets qui m'entourent – peut me parler.

Prendre conscience plus profondément de cette actualité personnelle au moyen du dessin, de l'aquarelle comme de la méditation, du partage et de la prière afin de l'intégrer en tant que part de soi-même. Cette dernière devenant prise de conscience, ressource, outil nouveau, joie et ouverture sur le chemin.

Éveil du regard, travail sur le tracé et technique de l'aquarelle font partie du programme de cette retraite, comme aussi des éléments de réflexion pour comprendre comment la *Verbe créateur* peut me parler au travers de ce qui s'offre à mon regard.

Date: du samedi 9 octobre à 9h au dimanche 10 octobre 2010 à 17h.

Animation: Béatrice Zeltner est une artiste enseignante, art-thérapeute diplômée. Accompagnement de la retraite par le pasteur Pierre-André Pouly, résident de Crêt-Bérard.

Participants: minimum 5, maximum 8 participants. Pré-requis artistiques pas nécessaires.

Prix pension complète: en ch. indiv. 190.-; en ch. dble 180.-; en dortoir 170.-. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 170.-; 160.-; 150.-

Prix animation: 200.-

Remarque: une difficulté financière ne doit pas être un obstacle. Le cas échéant, en parler avec l'animatrice ou avec Crêt-Bérard au moment de l'inscription.

Délai d'inscription: jusqu'au 30 septembre 2010.

Retraites

Retraite de l'Avent

Le « presque rien » de Dieu

Retraite méditative autour de la présence subtile de Dieu. Présence qui ne s'impose pas, mais qui interroge et appelle. Des textes bibliques tirés du premier livre des Rois et des extraits de l'oratorio Elias de Mendelssohn accompagneront notre méditation.

En ce temps de l'Avent par lequel recommence le cycle liturgique de l'année chrétienne, cette journée de retraite est destinée à toutes celles et tous ceux qui désirent faire une pause bienfaisante autour de la méditation d'un thème biblique propre à réorienter notre attente vers l'espérance de Noël.

La même retraite est proposée deux fois :

1^{re} date : le samedi 27 novembre 2010 de 9h à 17h.

2^e date : le jeudi 9 décembre 2010 de 9h à 17h.

Animation : équipe des retraites de Crêt-Bérard, **Olivier Calame**, pasteur et **Madeleine Allenbach**, formatrice d'adultes.

Prix : 55.- pour la journée (comprenant repas de midi, pauses et participation à la salle). Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard : 50.-

Délai d'inscription : une semaine avant la retraite (Il n'y aura pas de confirmation d'inscription).

Retraites

Pratique de l'office

Le fait de consacrer régulièrement du temps à louer Dieu, seul ou en groupe, s'ancre dans la nuit des temps. La tradition chrétienne a élaboré au cours des siècles une forme liturgique stable et cohérente: le culte de louange – appelé aussi la divine liturgie ou office divin selon les traditions – qui se pratique dans toutes les grandes confessions chrétiennes, tant orthodoxe, que catholique ou protestante.

L'office est distinct du culte protestant (avec prédication) et de la célébration de l'eucharistie ou de la sainte Cène. C'est un culte de louange, essentiellement fondé sur la récitation des psaumes. Il ne s'agit pas de célébrations dominicales, mais d'offices quotidiens.

La pratique de l'office se fonde sur les paroles du psaume 119 «sept fois le jour, je te célèbre» et «je me lève la nuit pour te louer».

L'office fait partie intégrante de la vie de toutes les communautés religieuses depuis la naissance du fait monastique, mais de nombreuses paroisses l'introduisent comme temps de prière et de méditation.

Nous célébrerons les 7 offices de la journée – réalisés pour la circonstance – en incluant des éléments de différentes traditions, avec des parties chantées, lues ou dites à haute voix.

Nous apprendrons différentes manières de prier les psaumes dans la communauté, les différents éléments constituant l'office et l'attitude fondamentale avec laquelle il convient de le réaliser.

Cette session de Crêt-Bérard est destinée à tous ceux qui veulent vivre de l'intérieur l'office et en retirer le calme de l'esprit et la communion avec Dieu dans la communauté, mais aussi à ceux qui sont en charge de l'office dans leurs paroisses ou qui aimeraient y intégrer cette pratique.

Date: du vendredi 10 décembre à 17h au dimanche 12 décembre 2010 à 15h

Animation: Laurent Juvet vit en France. Il donne régulièrement des sessions de chant grégorien et de méditation dans des monastères en France et en Italie. Au bénéfice d'une solide formation musicale et riche de six années de vie monastique, il consacre sa vie à la musique et à la spiritualité.

Participants: max. 15 participants.

Prix pension complète: en ch. indiv. 280.-; en ch. dble 260.-; en dortoir 235.-. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 245.-; 225.-; 205.-

Prix animation: entre 100.- et 200.-, selon les moyens de chacun

Délai d'inscription: jusqu'au 1^{er} décembre 2010

Séminaires

Vocation : porte-parole

Journée destinée aux ministres sur le thème de la voix avec Anne Ramoni, soprano

Objectifs: Journée de sensibilisation et de travail avec une professionnelle de la voix, pour s'éveiller aux enjeux pratiques et aux multiples dimensions intérieures présents lors de la prise de parole (chantée ou parlée) en public. Bases théoriques: anatomie et physiologie du son.

Travail pratique: devenir sensible aux enjeux, apprendre quelques techniques touchant particulièrement la posture et le souffle, acquérir certains réflexes de base.

Prévention santé: acquisition de quelques outils pour ménager sa voix, ne pas s'épuiser, gérer l'énergie, préparer sa voix avant un culte...

Efficacité: harmoniser sa parole aux divers contextes et auditoires, de façon à être entendu et compris.

Travail du rapport entre émission du son et transmission du sens.

Développement personnel: comment faire de la prise de parole en public des occasions de cheminer vers une présence plus vraie, plus dense, plus rayonnante, plus gratifiante aussi,...

Explorer des pistes de réflexion sur le thème de l'Incarnation: la Parole faite chair, incarnée et portée par la voix humaine.

Date: vendredi 3 septembre 2010, de 9h à 17h.

Animation: Anne Ramoni s'est formée en Suisse comme infirmière, puis comme cantatrice et professeure de chant aux conservatoires de Lausanne et Genève (virtuosité en 1999). Elle enseigne actuellement le chant à Gland en privé et offre régulièrement ses services de pédagogue aux chœurs et directeurs de chœurs qui la sollicitent. (cf www.musicians.ch/anнерamoni). Elle a en outre été l'invitée d'une Rencontre de Crêt-Bérard consacrée au thème *De l'Esprit à la matière, la voix comme voie de l'incarnation du divin*.

Participants: min. 10, max 20 personnes.

Prix pour la journée: 55.- (comprenant repas de midi, pauses et participation à la salle). Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 50.-

Prix animation: 60.-

Venir avec: un bout (quelques minutes) de prédication, discours, conférence, ... appris par cœur.

Séminaires

Séminaire sur les Constellations familiales II

(selon Bert Hellinger)

Analyse de vidéos

En prolongement du Séminaire sur les Constellations familiales de ce printemps, dont le titre était «*Intégrer la sagesse spirituelle des Constellations familiales dans sa vie quotidienne*», nous proposons 4 soirées consacrées à l'analyse de vidéos.

Dans ces vidéos nous pourrons voir travailler Bert Hellinger, le créateur de la méthode des Constellations familiales, dans le cadre de trois journées qui se sont déroulées à Neuchâtel, en juin 2005.

Le but est d'ainsi vérifier, en visionnant des situations concrètes, les grands principes de base qui sous-tendent les dynamiques relationnelles au sein de tout système, et plus particulièrement des systèmes familiaux, pour mieux les comprendre et pour mieux agir dans sa vie concrète.

Dates: les mercredis 15 septembre, 13 octobre, 10 novembre et 8 décembre 2010, de 20h15 à 22h.

Animation: Bernard Rigo, théologien, éthicien et thérapeute indépendant.

Prix pour l'ensemble du séminaire: 160.– par personne, à régler lors de la première soirée.

Délai d'inscription: jusqu'au 10 septembre 2010

Pour des informations sur les Constellations familiales, voir aussi page 21 du présent cahier.

Séminaires

Séminaire de philosophie

de Bultmann à Jonas

L'événement de l'Évangile est si dense qu'il réduit à bien peu l'attente du Jugement Dernier et de la fin des temps. C'est pour le présent que se donne à entendre l'appel évangélique à la liberté. Telle est l'eschatologie (la représentation des fins dernières) du christianisme primitif selon Bultmann. A sa suite, Hans Jonas a démythologisé l'idéal de la fin de l'histoire: la croissance économique à l'infini ne va pas à l'avenir radieux, mais à la catastrophe, et si l'on se préoccupe de la freiner, c'est dans le souci de garantir les conditions de la liberté plus que de la simple survie. La question de Dieu est impliquée, chez Jonas comme chez Bultmann: on ne peut l'éviter quand on parle de la fin du monde.

Le séminaire de cet automne mettra en relation quelques fragments de Bultmann et quelques fragments de Jonas. Les textes retenus sont:

Bultmann, Histoire et eschatologie, (Paris, Foi vivante 115, Cerf, 1969)

Hans Jonas, Pour une éthique du futur, (Paris, Payot & Rivages, 1998)

Hans Jonas, Le concept de Dieu après Auschwitz, (Paris, Payot & Rivages, 1994)

1^{re} séance: jeudi 16 septembre 2010: Bultmann, « Histoire et eschatologie », Chapitre IV, « Le problème de l'eschatologie (A) », p. 55-75. Ce livre de Bultmann propose un panorama des différentes conceptions typiques de l'histoire et de l'eschatologie. Le chapitre IV est consacré aux idées du Nouveau Testament à ce propos.

2^e séance: jeudi 14 octobre 2010: Hans Jonas, « Pour une éthique du futur », à partir de la p 49 jusqu'à la fin. L'accroissement contemporain de la puissance technique va de pair avec notre responsabilité à l'égard des générations futures, dont la croissance menace la survie.

3^e séance: jeudi 11 novembre 2010: Hans Jonas, « Le concept de Dieu après Auschwitz », notamment p. 7 à 40. L'horreur d'Auschwitz peut conduire à modifier le concept traditionnel de Dieu et à mettre en question sa toute-puissance. Cette mise en question n'est pas sans rapport avec l'idée de la responsabilité de l'homme dans l'histoire.

4^e séance: jeudi 2 décembre 2010: Bultmann, « Histoire et eschatologie », Chapitre X, de conclusion, « La foi chrétienne et l'histoire », p 186-206. Il n'est

Séminaires

guère possible, en rigueur, de se faire une idée satisfaisante de l'ensemble de l'histoire. En revanche, il est possible de mettre en évidence l'historicité de l'homme, comme fait le christianisme, et d'y mettre en évidence la possibilité de la liberté posée par l'Évangile. Quand Jonas souligne la responsabilité de préserver la liberté des générations futures, il se situe, en un sens, dans le prolongement de ce que Bultmann tenait à souligner.

Animateur: Pierre-André Stucki a fait carrière comme professeur de philosophie. Il a publié récemment *Education et réciprocité*, et *Questions philosophiques et calcul matriciel* aux Editions Ouverture (Le Mont-sur-Lausanne, 2007).

Participation libre.

Yoga, Souffle, Prière et Silence

«La prière est appelée prière de l'âme quand elle vient de l'âme tout entière, avec la participation du corps lui-même...» – Evêque Ignace

Comme d'autres approches, le yoga est un chemin de spiritualité vers l'union avec le Divin, un retour vers le Un. Une des orientations du yoga consiste à pratiquer l'abandon au Divin. Le yoga favorise l'attention, calme l'agitation et développe le ressenti intérieur et spirituel.

Le yoga peut être pratiqué dans la tradition chrétienne en tant que voie pour s'approcher de la source de son Être, du lieu du « Je suis », du Divin un et trinitaire. L'intention de ce stage est d'explorer des temps de yoga en les reliant avec la mystique des Pères de l'Église, la prière du cœur, la quiétude et le silence.

Détente et postures en douceur permettront d'entrer dans la sensation de son corps, expression de notre incarnation et temple du Divin. Puis des pratiques de respiration nous conduiront à la perception plus subtile du souffle, pour essayer de le vivre et de l'éprouver en tant qu'haleine de vie (prana, pneuma). Ce souffle favorisera l'intériorisation et l'émergence du ressenti de l'âme-psyché. La prière pourra s'éveiller dans le centre cœur et s'étendre peu

Séminaires

à peu dans tout l'espace intérieur purifié. Puis, quittant ce support pour aller au-delà, viendra un temps de silence et de cheminement vers une présence, une «ténèbre plus que lumineuse» qui pourra remplir tout l'être, corps, âme et esprit.

Ce stage pourra intéresser toute personne qui ressent le besoin d'habiter le corps et de ressentir le souffle comme support et chemin pour entrer dans la prière intérieure et rejoindre le silence de la mystique chrétienne. Des lectures contemplatives accompagneront la pratique. La retraite comportera des temps de silence, des temps de partage, des temps pour soi et des temps pour le Soi. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà une connaissance de yoga pour participer à ce stage.

Date: du vendredi soir 24 septembre à 19h30 au dimanche 26 septembre 2010 à 16h

Animation: Jean-Michel Giovannoni pratique et enseigne le yoga dans la dimension «Yoga, énergie et conscience intérieure». Il a rencontré le Prof. Carl-A. Keller avec qui il a découvert et vécu une approche de la mystique chrétienne. Il suit des enseignements reliés aux textes des Pères de l'Eglise, à la prière du cœur, à l'hésychasme dans la tradition orthodoxe et à la Lectio Divina.

Participants: maximum 10 personnes

Prix pension complète: en ch. indiv. 260.-; en ch. dble 240.-; en dortoir 215.-. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 230.-; 210.-; 190.-

Prix animation: 100.-

Matériel: tenue ample et confortable, natte pour le travail au sol, un châle ou une couverture, un coussin et/ou un banc de méditation. Des coussins, bancs et chaises pour la méditation sont disponibles sur place, quelques nattes également. Pour toute question, merci de contacter l'animateur au 078 622 51 73.

Remarque: possibilité de prendre le repas du vendredi soir (servi à 18h45), suppl. 22.-. Merci de le mentionner à l'inscription.

Délai d'inscription: jusqu'au 17 septembre 2010

Séminaires

L'émotion et le corps

Ne peut être libre que ce qui est totalement écouté

Etre ému et le ressentir dans le corps, qu'est-ce que cela signifie ?

Nous allons identifier et nommer les émotions les plus courantes.

Nous chercherons l'attitude qui permet une relation entre l'émotion et le ressenti corporel en étant ni passif ni contrôlant, sans murs, sans dénis ni complaisance. Nous allons découvrir l'espace de conscience et de temps où des sensations corporelles peuvent être accueillies en relation avec nos états internes tels qu'ils se présentent.

Moi seul/e, je peux apprendre à préserver cet espace.

La nature de l'esprit, c'est l'amour qui nous fonde

Objectifs de ces deux journées :

- apprendre à me familiariser avec le ressenti corporel de l'émotion et son impact sur mes fonctions organiques et ma respiration
- partir à la découverte de la fonction utile ou intention positive de mon état interne
- s'exercer à répondre à mon ressenti corporel par la respiration honorée, consciente et restaurée. Comprendre le lâcher prise et le vivre à bon escient
- ancrer une confiance profonde fondée sur mes convictions de l'âme.

A qui s'adressent ces deux journées ?

A toute personne désireuse d'entrer dans une relation plus consciente et BIENVEILLANTE avec son monde émotionnel. A toute personne qui se sait engagée dans un processus vivant, créateur et évolutif et qui veut se libérer de l'esclavage ou du déni de ses représentations mentales inefficaces et irréalistes qui se révèlent être source d'états émotionnels intenses et manipulateurs.

Dates : les samedis 25 septembre et 2 octobre 2010, de 9h à 17h

Animatrice : Laure Gfeller De Grandi est physiothérapeute de la gestion du stress, relaxologue et maître praticienne en Programmation neurolinguistique (développement personnel et relation d'aide). Elle dirige actuellement l'atelier de développement personnel «l'Atelier un espace pour éclore» à Vevey (079 623 49 07)

Participants : max. 10 personnes

Prix pension pour les deux samedis : 110.- (repas de midi, pauses et frais divers). Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard : 100.-

Prix animation pour les deux samedis : 220.- y compris le support de cours

Délai d'inscription : jusqu'au 17 septembre 2010

Séminaires

La respiration revitalisante, les étirements régénérateurs

Votre aspiration est celle de vous sentir plus souvent à l'aise dans votre corps. Conscient que chacune de vos sensations est un fil qui relie votre organisme à votre conscience, vous allez vers cette accueil/acceptation respectueuse de vos sensations. Que celles-ci proviennent de vos tensions corporelles ou qu'elles émanent de votre expérience de bien-être, vous prenez conscience qu'elles sont porteuses d'une intention utile et d'un message à entendre.

Il vous arrive de vous ressentir las(se), fatigué(e) ou épuisé(e) physiquement, émotionnellement et intellectuellement.

Vous voulez savoir comment faire évoluer vos lassitudes vers un ressenti de vitalité bien avant l'épuisement!

Vous êtes mère/père de famille, musicien, comédien, soignant, enseignant. Vous avez une activité quotidienne qui requiert de votre part de l'énergie et de la ténacité. Vous voulez intégrer une pratique efficace et facilement réalisable partout pour disposer rapidement de vitalité et de nouvelle énergie selon vos besoins.

2 journées: pour apprendre, se sensibiliser, s'ouvrir à la découverte:

- des avantages et des bénéfices de la respiration restaurée
- de la rééducation du diaphragme
- de l'impact de la respiration libre sur le bon fonctionnement des organes (appareil digestif et cardio-vasculaire)
- de l'appropriation de respirations vitalisantes et de mouvements régénérateurs basés sur des étirements spécifiques soutenus et encouragés par votre mesure respiratoire
- du comment délier vos crispations et cuirasses musculaires conscientes et inconscientes, restaurer votre respiration et faire de votre apprentissage des références de détente profonde et de régénération.

2 samedis pour vous sentir revivre! Pour vous ouvrir à vos sensations de confort corporel et les explorer tout en développant votre vigilance à l'instant!

Dates: les samedis 20 et 27 novembre 2010, de 9h à 17h

Animatrice: **Laure Gfeller De Grandi** est physiothérapeute de la gestion du stress, relaxologue et maître praticienne en Programmation neurolinguistique (développement personnel et relation d'aide). Elle dirige actuellement l'atelier de développement personnel «l'Atelier un espace pour éclore» à Vevey (079 623 49 07)

Participants: max. 10 personnes

Prix pension pour les deux samedis: 110.- (repas de midi, pauses et frais divers). Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 100.-

Séminaires

Prix animation pour les deux samedis: 220.– (couples 380.–)

Délai d'inscription: jusqu'au 12 novembre 2010

Remarque: merci de vous munir de vêtements confortables, d'un coussin de tête, d'une couverture chaude et de chaussettes antidérapantes.

Savoir se faire du bien par les auto-soins du dos

Le temps d'une journée, venez découvrir et pratiquer des enchaînements d'exercices de manière à habiter votre colonne vertébrale d'aise pour en faire des références de mieux être! Cet entraînement, clef du confort dorsal, constitue une base idéale à toute autre pratique de danse, de gymnastique ou de sport.

La pratique du cours se vit en 3 étapes:

1. massage et assouplissement des pieds, dans le but de préparer les expériences d'enracinement et de stabilisation debout. La stabilisation debout sera suivie d'expériences d'étirements associés à votre respiration personnelle.
2. les exercices en position assise vont faciliter l'allongement, l'étirement, la musculation et la détente de toute votre colonne vertébrale.
3. les soins du dos en position allongée, précédés par des mouvements d'allongement qui permettent aux courbures de la colonne d'avoir le temps de s'adapter à la platitude du sol avec un automassage de la musculature para vertébrale sur des balles mousse.

Tous les enchaînements sont faciles à pratiquer et à tout âge.

Vous bénéficierez d'un support de cours concernant les trois étapes de l'apprentissage, rédigé et illustré par l'animatrice.

Date: samedi 18 décembre 2010, de 9h à 17h

Animation: **Laure Gfeller-de Grandi**, physiothérapeute spécialisée dans la restauration du souffle et la relaxation. Elle enseigne la gymnastique médicale depuis 30 ans (079 623 49 07).

Participants: max. 12 personnes

Prix pour la journée: 55.–, comprenant repas de midi, pauses et frais divers. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 50.–

Prix animation: 150.–

Délai d'inscription: jusqu'au 10 décembre 2010

Remarque: Merci de vous munir d'un sac de couchage, de vêtements confortables et chauds, d'une couverture (en hiver) et de chaussettes antidérapantes.

Séminaires

Prévenir le stress en renouvelant ses énergies

Se fortifier par la pratique du souffle conscient

- Allier efficacité et sérénité en récupérant énergies et concentrations.
- Développer la pensée positive en gérant tensions et émotions.
- Garder ou retrouver un sommeil paisible et réparateur.
- Apprendre à éliminer les tensions négatives musculaires et nerveuses accumulées dans le corps.

L'objectif principal est d'apporter des moyens simples et efficaces pouvant se pratiquer discrètement dans le quotidien, sur le lieu de travail, et permettant de prévenir le stress.

- Autodiagnostic de sa personnalité face au stress.
- Pratique de méthodes de respiration.
- Pratique de méthodes d'auto-observation des positions corporelles, des sensations, des tensions.
- Pratique d'exercices corporels d'élimination des tensions. Rééducation du dos et des épaules.
- Pratique de méthode de relaxation.
- Pratique de la visualisation.

Pour le plaisir d'un partage dans le but de placer une hygiène de vie personnelle au quotidien. Ceci afin de toujours mieux gérer son stress en approfondissant la connaissance et la maîtrise de soi, qui permettent une meilleure disponibilité envers les autres.

Date: du samedi 29 janvier à 9h au dimanche 30 janvier 2011 à 17h

Animation: Nelly Ravey praticienne expérimentée depuis 20 ans, formatrice certifiée par la Fédération suisse pour l'éducation des Adultes, professeur de yoga.

Prix pension complète: en ch. indiv. 190.-; en ch. dble 180.-; en dortoir 170.-. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 170.-; 160.-; 150.-

Prix animation: 250.-

Délai d'inscription: jusqu'au 19 janvier 2011

Ateliers

Atelier de Constellation familiale, selon Bert Hellinger

Après des études de philosophie, de théologie et de pédagogie, Bert Hellinger travaille pendant une quinzaine d'années comme prêtre et enseignant en Afrique du Sud. De retour en Europe, il quitte la prêtrise, devient psychanalyste et psychothérapeute, s'investit dans la dynamique de groupe et finit par inventer sa propre méthode : la Constellation familiale.

Celle-ci met à jour, d'une manière extraordinairement simple et profonde, la façon dont nous sommes inconsciemment liés à nos groupes de référence, à commencer par notre famille, et ce d'autant plus profondément qu'un lourd destin, parfois secret, pèse sur notre groupe. Elle propose alors une façon radicalement inédite de nous libérer sans nous couper de nos racines.

Le principe en est simple : après avoir brièvement expliqué le motif de votre demande et, si nécessaire, retracé quelques événements marquants de votre histoire familiale, vous choisirez une ou plusieurs personnes dans le groupe de travail pour représenter l'un ou l'autre des membres de votre famille (d'origine ou actuelle).

Et, sans rien savoir de vous, ces personnes ainsi « placées », debout dans l'espace qui est devant vous, ressentiront des émotions ou des mouvements dans leur corps en lien avec votre situation, votre vie, votre système familial, suscitant un regard renouvelé sur votre famille, ainsi que des possibilités de changements tout à fait inattendus.

On peut s'inscrire à ces ateliers

comme « client(e) » : on sera alors parmi ceux et celles qui, effectivement, « constelleront » leur famille ;

comme « représentant(e) » : on pourra alors être choisi(e), dans le cadre d'une constellation, pour représenter une personne, sans faire la constellation de sa propre famille.

Dates (sessions indépendantes les unes des autres) : les samedis 11 septembre, 16 octobre, 30 octobre et 4 décembre et 18 décembre 2010, de 9h à 17h.

Animation : Bernard Rigo, théologien, éthicien et thérapeute indépendant, a exercé durant 30 ans un ministère de pasteur de paroisse et de spécialiste en relation d'aide dans l'Est vaudois. Après une licence en théologie (avec certificat en philosophie), puis un diplôme d'études avancées en éthique, il s'est formé à la thérapie de famille (I. Boszormenyi-Nagy), à l'hypnose clinique selon M. Erickson, et au placement de constellation familiale selon Bert Hellinger. Outre son activité de thérapeute, il œuvre comme superviseur et formateur auprès de diverses organisations professionnelles ainsi que dans le cadre de l'Institut Bert Hellinger de Neuchâtel

Ateliers

Prix pour la journée: 55.– (Repas, pauses et frais d'organisation). Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 50.–

Prix animation: comme client(e): 150.–; comme représentant(e): 50.–

Renseignements et inscription: auprès de Bernard Rigo, ch. de Rochebord 15, 1860 Aigle. Tél. 024 466 40 50 ou e-mail info@bernard-rigo.ch.
D'autres dates et informations sur le site Internet: www.bernard-rigo.ch

Atelier d'écriture

Pour vivre le plaisir d'écrire et explorer ce moyen d'expression

Ecrire est une démarche de création, d'expression et de révélation à soi-même, une démarche qui fait jaillir des ressources souvent enfouies ou encore inexplorées. Ecrire, c'est oser dire, oser se dire. Ecrire, c'est écouter, se remémorer, vivre l'instant présent, développer son imaginaire et faire émerger sa propre symbolique. Ecrire pour le plaisir d'écrire, de partager et d'échanger, de laisser sa propre trace. Ecrire pour redécouvrir le sens de la vie, des êtres et des choses. Voilà ce que proposent ces journées en compagnie de Monique Janvier, animatrice d'ateliers d'écriture depuis de nombreuses années.

Dates et thèmes:

La vie comme une pulsation

- | | |
|--|---------------------------|
| • Samedi 2 octobre 2010, de 9h à 18h | Ouverture – Fermeture |
| • Samedi 11 décembre 2010, de 9h à 18h | Expansion – Contraction |
| • Samedi 22 janvier 2011, de 9h à 18h | Avancée – Régression |
| • Samedi 19 mars 2011, de 9h à 18h | Volonté – Abandon |
| • Samedi 21 mai 2011, de 9h à 18h | Attachement – Détachement |

Animation: Monique Janvier, s'est formée à l'écriture aux ateliers Elisabeth Bing à Paris, à l'Art Cru à Bordeaux, à la créativité à l'INPER à Lausanne, au groupe de conversation à l'Institut universitaire de gérontologie à Bobigny, au récit de vie à l'Université de Genève. Poète, membre de la Société Genevoise des Ecrivains, elle écrit des poèmes: *Formes et Mouvances* (1987), *Le sel de ma terre* (1995). Un livre: *Atelier d'écriture et personnes âgées, Aux vendanges de la vie* (Chronique sociale, 2007)

Participants: min. 5, max. 10 participant(e)s. S'adresse à toute personne intéressée, ayant déjà ou non une pratique de l'écriture.

Prix: 180.– tout compris, pour chacune des journées. Membre de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 160.–

Remarque: il est possible de participer aux journées séparément.

Délai d'inscription: minimum 10 jours avant chaque journée

Ateliers

Danse la vie qui est en toi

Dans cet atelier, tous les exercices et les mouvements proposés seront faits avec l'accompagnement de la musique, mais il n'est pas nécessaire de savoir danser. L'essentiel c'est le désir de prendre du temps pour se mettre à l'écoute de son corps, afin de créer une meilleure relation avec lui et de le sentir plus vivant. Nous aurons ainsi l'occasion de devenir plus conscients de notre réalité corporelle, si fréquemment négligée, et de son interaction avec le monde. Dans cet atelier, nous allons expérimenter comment :

- * dissoudre les tensions profondes
- * retrouver la souplesse et la liberté des mouvements naturels
- * rétablir l'unité entre la tête, le corps, les émotions
- * entrer en contact avec notre potentiel de joie, d'amour, de vie
- * retrouver la simplicité et la spontanéité de l'enfant qui est en nous
- * apprendre à mieux communiquer avec les autres à travers le langage non-verbal du corps.

Tel un instrument de musique, une fois accordé, notre corps nous permettra de danser la musique qui nous habite, cette musique qui est l'expression unique pour chaque individu de son être profond.

Dates à choix: les dimanches 10 et 31 octobre 2010, de 9h à 17h

Animation: Piermaria Rubatto. Interprète, depuis toujours intéressée à la communication et aux différents langages expressifs, ayant une formation artistique à l'Ecole des Beaux-Arts de Turin et à l'Ecole de Biodanse de Turin Système Rolando Toro, Chili, une recherche dans le domaine de l'art thérapie. Elle anime des groupes de créativité depuis plusieurs années pour aider les personnes à contacter leur créativité profonde en utilisant l'argile et la danse. Diplômée en Focusing (E. Gendlin, New York), elle a une longue expérience dans l'accompagnement personnel.

Prix pour la journée: 55.- (repas de midi, pauses et frais divers). Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 50.-

Prix animation: 140.-

Délai d'inscription: 10 jours avant la session

Ateliers

Atelier d'iconographie

L'icône nous montre la personne devenue totalement transparente à la lumière de Dieu. Peindre une icône rejoint la quête d'une présence et d'une lumière intérieure, un apprentissage de l'effacement devant le mystère, l'écoute attentive de la Parole révélée. Cette démarche ne consiste pas à copier une icône, mais suppose l'humble approche d'une tradition vivante, avec l'aide d'une personne expérimentée. La véritable fidélité iconographique n'est pas répétition mais approfondissement de la Révélation au travers de ce mode particulier de prière et de méditation.

Depuis 10 ans, Crêt-Bérard propose, avec la collaboration des **Ateliers Saint-Nicolas**, déjà bien connus en France, un stage d'une semaine en été. Pour compléter cette offre, à l'attention des personnes désirant s'initier à cet art, comme à celles désirant en approfondir la pratique, des relais sont désormais proposés en cours d'année sous la forme de **stages courts**.

Ces stages aborderont la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite.

Date: du vendredi 22 octobre à 9h au dimanche 24 octobre 2010 à 17h

Participants: toute personne désirant s'initier ou se perfectionner dans la technique et l'approche traditionnelle de la peinture iconographique, découvrir l'écriture, le sens, l'histoire des icônes. Max. 10 participants.

Enseignement: **Françoise Hoegy**, de confession orthodoxe, a suivi l'enseignement du Père Georges Drobot. Elle pratique et enseigne l'iconographie dans la tradition russe depuis une trentaine d'années.

Prix pension complète: en ch. individuelle 275.-; en ch. double 255.-; en dortoir 225.-. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 240.-; 220.-; 195.-

Frais d'enseignement: entre 230.- et 260.-, selon les ressources financières personnelles. **Frais de matériel:** selon ce qui est utilisé.

Délai d'inscription: jusqu'au 15 octobre 2010.

Remarque: possibilité de suivre le stage en non-résidentiel. Dans ce cas, les frais d'enseignement et de matériel sont identiques. *Repas:* midi: 26.-; soir: 25.-.

Ateliers

Argile et focusing

Initiation au Focusing avec pratique de la terre glaise

La méthode du **Focusing** mise au point par Eugene Gendlin, thérapeute et philosophe américain, naît à l'intérieur de l'Approche centrée sur la personne de Carl Rogers. Il s'agit d'un procédé naturel, intuitif, qui demande de se mettre à l'écoute de son corps et de lui faire confiance pour voir clair en soi, afin d'identifier ses vrais besoins, prendre la bonne décision, résoudre un problème, lâcher ses tensions, devenir plus créatif dans sa vie, avancer plus rapidement dans la connaissance de soi. L'atelier propose :

- Une initiation à la méthode, avec explication des étapes principales et exercices d'entraînement pratique
- Des créations avec l'argile, permettant de mieux entrer en contact avec son ressenti et de l'exprimer.

Les journées, outre les temps personnels, feront place à des moments de silence, de détente corporelle, de travail avec l'argile, de danse et de contact avec la nature.

Dates à choix :

1° du samedi 6 novembre à 9h au dimanche 7 novembre 2010 à 17h

2° du samedi 11 décembre à 9h au dimanche 12 décembre 2010 à 17h

Animation: Piermaria Rubatto. Interprète, depuis toujours intéressée à la communication et aux différents langages expressifs, ayant une formation artistique à l'Ecole des Beaux-Arts de Turin et à l'Ecole de Biodanse de Turin Système Rolando Toro, Chili, une recherche dans le domaine de l'art thérapie. Elle anime des groupes de créativité depuis plusieurs années pour aider les personnes à contacter leur créativité profonde en utilisant l'argile et la danse. Diplômée en Focusing (E. Gendlin, New York), elle a une longue expérience dans l'accompagnement personnel.

Prix pension complète : en ch. indiv. 190.-; en ch. dble 180.-; en dortoir 170.-. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 170.-; 160.-; 150.-

Prix animation : 190.- (matériel compris)

Délai d'inscription : 10 jours avant la session

Remarque : apporter un cahier et une serviette de bain

Animations bibliques

Symbolique et calligraphie des lettres hébraïques

Deux jours d'enseignement et d'atelier pratique

avec Rivka Crémisi et Shinta S. Zenker

Les 22 lettres de l'alphabet hébraïque sont chargées de sens et de symboles multiples contenus dans leur nom, leur forme et leur valeur chiffrée. Elles sont aussi porteuses de vibrations et de mémoire de l'Univers. **La Tradition** nous dit que le mot est un coffre-fort. C'est à nous d'ouvrir le mot pour nous laisser pénétrer de son mystère. Ainsi l'étude de la lettre, du mot, du verset biblique est une voie d'accès à l'ouverture de notre cœur et de notre conscience, chemin d'évolution, personnelle et collective. **La calligraphie et le chant** de l'alphabet hébraïque nous permettent d'incarner la richesse, la force des symboles et nous relie à notre essence. La juste posture et le rythme de la respiration dans l'acte de calligraphier donnent forme et vie aux lettres, aux mots, aux textes tout en dynamisant l'Etre.

Chaque séminaire est ouvert à toute personne connaissant ou non l'hébreu. Ils sont conçus pour que tout le monde les suive facilement. Ils ont une cohérence entre eux et cependant chaque stage est un tout indépendant.

Ils nous permettent de découvrir que le texte biblique est un texte sacré, un texte vivant qui trouve son écho dans chaque partie de notre corps humain car nous sommes faits à la résonance d'Elohim.

Dates et thèmes:

du samedi 11 septembre à 8h45 au dimanche 12 septembre 2010 à 18h.

Devant le buisson ardent, Moïse demande à l'Eternel: Quel est ton nom? L'Eternel répond: «EHYEH ASHER EHYEH», JE SERAI QUI JE SERAI

Que signifie ce nom?

Quelle en est sa portée symbolique?

du samedi 29 janvier à 8h45 au dimanche 30 janvier 2011 à 18h

**Symbolique de la cheville,
Union du ciel et de la terre**

La cheville, dans son sens étymologique est une clé.

Quelle porte ouvre-t-elle en nous?

Pour le comprendre, nous ferons, au cours de ces 2 jours, le lien avec le chapitre 26 de l'exode qui traite des tentures du Tabernacle...

du samedi 2 avril à 8h45 au dimanche 3 avril 2011 à 18h

**Symbolique de la cuisse,
La lutte de Jacob avec l'ange**

Animations bibliques

Animation: **Rivka Crémisi** s'est formée pendant de longues années à l'étude de la Torah et du Talmud auprès de plusieurs rabbins à Paris. Elle enseigne la symbolique des lettres hébraïques dans l'étude du texte biblique en hébreu. Elle enseigne aussi le Qi Gong et le Tai Ji Chuan, disciplines énergétiques chinoises. Le souffle et la résonance sont au cœur de son travail où le « corps souffle » et le « corps texte » se font écho.

Shinta S. Zenker est diplômée de la faculté des Arts Plastiques de Strasbourg. Calligraphe, enlumineur, peintre, elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie à Paris et en province. Elle est l'auteur du livre « Découverte de la calligraphie latine », paru aux éditions Dessain et Tolra.

Participants: max. 17 personnes.

Prix pension complète: en ch. indiv. 190.-; en ch. double 180.-; en dortoir 170.-. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 170.-; 160.-; 150.-

Il est recommandé de dormir sur place, toutefois pour les personnes externes, les frais de repas, pauses et salle s'élèvent à 55.- par jour (repas du soir non compris)

Prix animation: 315.-

Délai d'inscription: 10 jours avant chaque session

Animations bibliques

Journée d'hébreu biblique

- ✓ C'est à partir de textes bibliques que nous approfondirons l'étude de la langue hébraïque.
- ✓ Son fonctionnement si éloigné de nos langues occidentales nous fera pénétrer plus avant dans le mode de pensée sémitique.
- ✓ Découvrir l'enracinement concret et imagé des racines hébraïques nous aidera à mieux comprendre le vocabulaire biblique.
- ✓ Différentes pistes d'interprétation seront ouvertes.

① Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui **possèdent les bases de l'hébreu.**

Date et texte:

Samedi 20 novembre 2010, de 9h à 17h

Proverbes 15-16

Sagesse pour aujourd'hui ?

Animation: Thérèse Glardon a étudié l'hébreu et le judaïsme à Paris et Jérusalem. Elle a enseigné dix ans l'hébreu biblique et rabbinique à la Faculté de Théologie de l'Université de Lausanne. Egalement formée dans le domaine du développement psycho-spirituel, elle travaille dans la formation d'adultes. Dans ses sessions et retraites, elle allie la dimension spirituelle méditative à une démarche d'intégration personnelle et existentielle.

Prix pour la journée: 55.- (comprenant le repas, les pauses et une participation aux frais de la salle); membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 50.-

Prix animation: 65.-; membres de l'Atelier Romand de Langues Bibliques: 60.-

Délai d'inscription: au plus tard 10 jours avant l'atelier

Renseignements: Thérèse Glardon, tél: 077 437 16 02

Animations bibliques

Calligraphie occidentale, calligraphie latine

Deux jours de pratique

avec Shinta S. Zenker

La calligraphie, en son sens étymologique, signifie «la belle écriture».

Dans toutes les traditions, elle apparaît initialement pour transcrire le Verbe, les textes sacrés, en leur donnant une forme codifiée et impersonnelle.

Les lettres, dans leur morphologie, sont les images de structures universelles. Les tracer permet ainsi de se relier à ce qui nous fonde, à notre origine, à notre essence.

Alors l'art du plein et du délié associé à la vibration des couleurs, rythmé par l'inspir et l'expir, dans une juste posture, donne forme et vie aux lettres, aux mots, aux textes tout en dynamisant l'Être.

Quel que soit l'alphabet choisi (caroline, gothique, onciale etc.), nous mettrons l'accent sur l'acte de calligraphier, pratique qui tend à réunir le corps, le cœur et l'esprit à la pointe de la plume.

Vous apporterez un ou plusieurs textes courts que vous souhaitez vivre et mettre en page au moyen de la calligraphie.

Ce stage s'adresse aux débutants ainsi qu'à toute personne souhaitant approfondir une pratique qui relie lettres et être, tradition et modernité.

Tout le matériel est mis à disposition des participants.

Dates:

du samedi 27 novembre à 8h45 au dimanche 28 novembre 2010 à 18h

du samedi 19 mars à 8h45 au dimanche 20 mars 2011 à 18h

Animation: Shinta S. Zenker est diplômée de la faculté des Arts Plastiques de Strasbourg. Calligraphe, enlumineur, peintre, elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie à Paris et en province. Elle est l'auteur du livre «Découverte de la calligraphie latine», paru aux éditions Dessain et Tolra.

Participants: max. 14 personnes

Prix pension complète: en ch. indiv. 190.-; en ch. dble 180.-; en dortoir 170.-. Membres de l'Association des Amis de Crêt-Bérard: 170.-; 160.-; 150.-

Il est recommandé de dormir sur place, toutefois pour les personnes externes, les frais de repas, pauses et salle s'élèvent à 55.- par jour (repas du soir non compris)

Prix animation: 200.- (matériel compris)

Délai d'inscription: 10 jours avant chaque session

Rencontres

Rencontres de Crêt-Bérard

Créées en automne 1998 à l'initiative du professeur Daniel Marguerat, les Rencontres de Crêt-Bérard se proposent d'accueillir chaque année des auteurs de grande renommée pouvant nourrir une réflexion sur les valeurs issues du christianisme en ce début du troisième millénaire. Une occasion unique, non seulement d'entendre des personnalités de grand rayonnement, mais de pouvoir également échanger avec elles. Les rencontres de Crêt-Bérard sont actuellement organisées en collaboration avec Daniel Marguerat, professeur honoraire de la Faculté de théologie de l'Université de Lausanne et Yolande Nicole Boinnard, théologienne et formatrice d'adultes.

Une formule originale en deux temps :

Le vendredi soir (20h 15) : conférence par la personnalité invitée.

Le samedi matin (9h à 11h30) : possibilité d'entrer en conversation avec l'orateur dans un cadre plus restreint (inscription nécessaire).

Rencontre I : Thierry de Saussure

Vendredi 12 (20h 15) et samedi 13 novembre 2010 (9h-11 h 30)

Le Dieu d'Abraham et de Jésus affronte les dieux de l'inconscient

Thierry de Saussure, psychanalyste et formé en théologie, est passionné depuis des décennies par le dialogue entre la psychanalyse freudienne et la foi chrétienne. Dans cette conférence, il confrontera ce qui lui paraît essentiel dans les Ecritures à quelques éléments de la critique freudienne de la religion. En exemple, il traitera de la différence entre nos sentiments de culpabilité et la notion biblique de péché.

Lecture conseillée: son livre paru aux éditions du Cerf en automne 2009: « *L'inconscient, nos croyances et la foi chrétienne – Etudes psychanalytiques et bibliques* »

Prix: 20.– pour la conférence et l'entretien du samedi matin; étudiants, apprentis, chômeurs: 15.–.

Il est toujours possible de manger et de loger à Crêt-Bérard (prière de s'inscrire à l'avance).

Rencontres

Rencontre II : Corina Combet-Galland

Vendredi 4 (20h 15) et samedi 5 février 2011 (9h-11h30)

Oser une parole dans l'exil et la souffrance ? Au fil de la première épître de Pierre

Cette lettre, adressée à des «gens de passage», résidents temporaires et sans droit dans les provinces de l'Asie à la fin du premier siècle, ou plus théologiquement à des passagers sur cette terre, leur parle de leur vie précieuse. Elle accompagne leur exil et tente d'y inscrire un noyau de libération qui en ferait un exode. Ainsi, dans les épreuves où ils en voient de toutes les couleurs, dénonciations, comparutions devant des tribunaux, flambées de persécution, l'épître dessine, comme un arc-en-ciel, la promesse de la grâce multicolore de Dieu. Elle en confie la responsabilité à ses lecteurs. Comme nul autre texte du Nouveau Testament, peut-être, elle risque une parole dans la souffrance; elle ne justifie pas les conditions du réel, elle les écoute et veut y faire entendre une autre voix, celle d'une vocation à l'espérance et à l'amour. Pour donner toute sa profondeur au vécu, elle s'appuie sur la mémoire, tisse dans son écriture des fragments de parole ancienne des Ecritures, elle convoque aussi la voix vive de credo naissants. Elle esquisse l'espace d'une reconnaissance: qu'est-ce que se savoir nés de la miséricorde de Dieu?

Corina Combet-Galland enseigne le NT à l'Institut Protestant de Théologie, à Paris, depuis 1987. Sa thèse de doctorat porte sur l'Evangile de Marc. Elle s'est formée en sémiotique, méthode d'analyse littéraire qui s'efforce de décrire le fonctionnement interne de la signification en chaque texte, s'intéresse donc à l'art de produire du sens, à la voix qui raconte à travers les voix racontées.

Prix: 20.- pour la conférence et l'entretien du samedi matin; étudiants, apprentis, chômeurs: 15.-.

Il est toujours possible de manger et de loger à Crêt-Bérard (prière de s'inscrire à l'avance).

Contes dans l'attente de Noël

Par Marie-Luce Dayer

Le conte, par les méandres de la narration, nous emmène en des détours imprévisibles à quitter les sentiers battus de nos pensées pavées d'habitudes. Mais parvenus au terme de l'histoire, nous réalisons bien souvent que c'était le raccourci le plus sûr pour nous aventurer au cœur de nous-mêmes, en cette source de l'émerveillement hors de laquelle il n'y a plus de sens à aller nulle part.

Marie-Luce Dayer est conteuse-cythariste et auteur de nombreux contes où l'imaginaire s'allie à beaucoup de délicatesse et d'attention à l'autre et à la vie.

Date: dimanche 5 décembre 2010 de 15h30 à 17h.

Entrée: libre participation

Concert

Récital de piano par Elizabeth Sombart

Un rendez-vous devenu traditionnel avec cette pianiste à la générosité légendaire. Rappelons qu'**Elizabeth Sombart**, après des études pianistiques qui l'ont conduite à Paris, Vienne et Londres, poursuit ses recherches en étudiant la phénoménologie avec Sergiu Celibidache, l'utilisation du diaphragme dans le jeu pianistique avec Hilde Langer Ruhl, et les implications psychanalytiques dans l'expression musicale avec Pierre Schaeffer et Florence Beguoin-Guignard.

Auteur du livre *La Musique au cœur de l'émerveillement*, ce dernier révéla « le trésor d'une expérience musicale riche en émotions et pensées propices au développement de la vie spirituelle » (Menuhin). Elle a créé et anime la Fondation Résonnance.

Date: dimanche 28 novembre 2010 à 16h30

Entrée libre, collecte en faveur de la Fondation Résonnance.

Possibilité de participer au feu de l'Avent dans le parc à 18h. L'office sera suivi d'un repas (prière de s'inscrire jusqu'au 23 novembre). Voir rubrique « Célébrations », page 5.

Conférence

Association Saint Silouane l'Athonite

Crêt-Bérard a le grand plaisir d'accueillir cette année la 17^e Rencontre de l'Association Saint Silouane l'Athonite. Elle sera consacrée au thème suivant: **La théologie comme état spirituel chez Saint Silouane et le Père Sophrony.**

Dates: du samedi 16 (9h) au dimanche 17 octobre 2010 (fin après le repas de midi).

Samedi: conférences et échanges autour du thème de la Rencontre.
Dimanche: célébration de la Divine liturgie et repas de midi.

Prix: 35.– pour la journée de samedi (inscription, conférences, repas).

Inscription: pour la seule journée du samedi, le bulletin d'inscription au centre de ce cahier suffit. Si vous pensez arriver déjà le 15 ou rester pour la liturgie et le repas du dimanche, prière de remplir et d'envoyer le bulletin d'inscription figurant sur le site de l'Association, à l'adresse www.saintsilouane.org. Vous pouvez également demander ce document au secrétariat de Crêt-Bérard.

Exposition

Sculptures en métaux de récupération

par Daniel Nagy

Exposition du 1^{er} octobre au 24 décembre 2010

Vernissage le vendredi 1^{er} octobre 2010, de 17h à 19h

Daniel Nagy, jeune pasteur de l'Eglise réformée vaudoise, a tout d'abord suivi des études scientifiques et artistiques.

Passionné par le bricolage et la création depuis son plus jeune âge, il choisit, au sortir du gymnase, de concrétiser cette passion en suivant une formation en design industriel à l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne. «J'ai toujours

Exposition

rêvé de faire «inventeur». J'aime créer, inventer, dans différents domaines, avec différents matériaux. A la fin de l'école obligatoire, je me vois encore feuilletant un classeur à l'orientation professionnelle. Seulement, je n'ai pas trouvé la page «inventeur». Ça s'appelle plutôt *ingénieur*, *architecte*, ou *designer*... *designer*, ça sonne bien, c'est ça que je veux faire!»

A l'ECAL, c'est un bout de rêve qui se réalise. «Enfin, je pouvais faire à fond ce que j'aimais : créer». Mais après deux ans d'étude son discours change. «Je me posais pas mal de questions. C'est très différent de créer professionnellement, ou de le faire pour son plaisir. En plus de cela, je découvrais les multiples contraintes d'un métier hyper-exigeant (designer) et je me demandais sérieusement si je devais poursuivre dans cette voie. Je me trouvais également en porte-à-faux entre les valeurs matérialistes de ma future profession et les valeurs d'un homme, Jésus de Nazareth, que j'apprenais à connaître en fréquentant les milieux chrétiens.»

Après une année de réflexion, de recherche et de prière, il choisit de se réorienter vers la théologie et le ministère pastoral. «Dieu peut changer des vies! En tout cas il a changé la mienne. Aujourd'hui, j'invente des trucs pour témoigner de ce Dieu incroyable, c'est ma vocation de pasteur! Je suis un artiste du dimanche et c'est très bien comme ça!».

Après un «break» artistique, il se lance dans un nouveau domaine, les sculptures en métaux de récupération. «J'ai toujours aimé *ruclonner*! L'idée de faire des sculptures m'est venue il y a quelques années. J'ai acheté un poste à souder et je me suis lancé. C'est un revirement de situation assez amusant! De producteur de biens de consommation, je passe à récupérateur de tout ce que notre société jette. C'est fou tous les outils, objets, formes qu'on peut récupérer.»

Il a commencé par créer des animaux et puis lui vient l'idée de faire des personnages, des scènes bibliques. «Lorsque vous passez 30 heures à limer un serpent et une pomme, vous avez le temps de méditer sur la prédication du prochain dimanche!»

Au fil des œuvres, et vu l'écho favorable de ses amis et paroissiens, se précise l'idée d'une exposition. Aujourd'hui il a le plaisir de nous présenter quelques-unes de ses plus belles pièces.

Le vernissage aura lieu le vendredi 1^{er} octobre 2010 à 17h. Le repas du soir (servi à 18h45) peut être pris sur place moyennant réservation auprès du secrétariat (021 946 03 60).

Journées cantonales PLURielles

Ces rencontres 2010, organisées pour les Paroissiennes, prennent la forme de trois journées qui auront lieu toutes les trois à Crêt-Bérard sur le thème

L'argent ne tombe pas du ciel ... vraiment ?

Non, l'argent ne tombe pas du ciel... et pourtant la Bible n'hésite pas à dire que nos biens sont une grâce de Dieu. Il n'y a donc aucune honte à posséder. Mais Jésus dit: «Vous ne pouvez pas servir Dieu et l'Argent». Comment comprendre ce dur constat? On découvrira le sens très moderne de ces paroles, en un temps où les banques et l'économie nous préoccupent.

Quels sont les enjeux pour nous aujourd'hui?

Parler de l'argent ne doit plus être tabou. Nous vous invitons à en parler sans culpabilité, franchement, et à recevoir des idées stimulantes sur notre manière d'utiliser l'argent. La plus grande surprise sera de découvrir que Jésus propose une spiritualité de l'argent... nous verrons ensemble l'horizon qu'elle ouvre.

Conférence-débat par le Prof. Daniel Marguerat.

Programme: 9h15 Accueil / café – 9h45 Recueillement – 10h Conférence-débat – 12h15 Office de Crêt-Bérard – 12h30 Repas – 13h45 Animation biblique en groupe – 14h30 synthèse – 15h15 célébration avec cène – 16h clôture

3 dates à choix: mardi 2 novembre, jeudi 11 novembre, jeudi 25 novembre 2010

Prix: 35.– pour la journée, comprenant café d'accueil, repas avec café et livret de la journée.

Délai d'inscription: 15 jours avant la rencontre choisie.

Pour savourer la vie, faire face à sa mortalité

Cheminer vers davantage de joie et de paix, et apprivoiser ses inquiétudes liées à la maladie, aux séparations, à la mort...

Chaque fois que quelque chose change ou se transforme dans notre vie, c'est une forme de mort.

Jésus a donné sa vie pour que nous découvriions la vie en plénitude. Par lui nous est proposée une autre manière de considérer la mort, et de savourer la vie. C'est le cœur de la foi chrétienne.

Pour faire face à notre mortalité, nous ferons des incursions au pays de la vieillesse, de la maladie, de la mort et de la séparation, pour mieux savourer la vie...

Au programme :

- ◆ Apports, partages, visualisations
- ◆ Temps de réflexion personnelle
- ◆ Repas en commun
- ◆ Célébrations et recueils

Dates: vendredi 8 octobre 20h-22h, samedi 9 octobre 9h-18h et dimanche 10 octobre 2010 9h-17h

Animation: **Nathalie Kraehenbuehl**, diacre, ministère d'écoute pour la région Haut-Lac / Pays-d'Enhaut, et à «La cascade» (Renens); **Sophie Wahli-Raccaud**, pasteure, formation et accompagnement, région Riviera.

Prix pour les trois jours sans hébergement: 180.- (animation, repas de midi)

Hébergement et repas du soir facultatifs: prix et inscription auprès de Crêt-Bérard

Participants: de 6 à 12 personnes

Inscription et renseignements: auprès de Sophie Wahli-Raccaud, tél. 076 378 92 76, ou par courrier électronique: sophie.wahli-raccaud@protestant-vaud.ch. Pour l'hébergement, prière de s'inscrire directement à Crêt-Bérard.

Délai d'inscription: jusqu'au 28 septembre 2010

Ateliers animés par Luc Wilhelm

Aimer et être aimé : comment en vivre ?

Vivre en maturité affective en développant ses capacités d'amour

Il s'agira de prendre la mesure de sa manière de vivre les pôles «aimer» et «être aimé» en analysant ses mouvements intérieurs. Le but: dégager les dynamismes et les freins en jeu et cerner des pistes d'observation et d'action pour mieux vivre ce potentiel.

Dates: samedi 18 septembre (9h30-18h), et dimanche 19 septembre 2010 (9h-18h)

Animation: *Ateliers de croissance*, Luc Wilhelm

Renseignements et inscription: 021 657 29 09, mcischer@yahoo.fr

En couple, qu'avons-nous à nous dire ?

Ateliers de partage en couple

Dans ces journées, il sera possible d'entrer en dialogue avec son partenaire sur des sujets choisis en commun, en bénéficiant de la sécurité d'un cadre et d'une méthode de partage.

Dates: samedi 25 septembre 2010, de 9h30 à 18h + une date à fixer en 2011

Animation: *Ateliers de croissance*, Luisa et Luc Wilhelm

Particularité: Il est nécessaire de s'engager à participer à 2 journées.

Renseignements et inscription: 021 657 29 09, mcischer@yahoo.fr

Mon histoire, amie ou ennemie pour ma vie ?

Dé-couvrir son histoire pour mieux vivre avec...

C'est en lisant ou relisant son histoire qu'il est possible d'en percevoir l'impact sur sa vie actuelle. L'atelier permettra de clarifier ses réactions. Il inclut 5 entretiens individuels destinés à prolonger l'atelier.

Dates: samedi 2 octobre (9h30-18h) et dimanche 3 octobre 2010 (9h-18h)

Animation: *Ateliers de croissance*, Luc Wilhelm

Renseignements et inscription: 021 657 29 09, mcischer@yahoo.fr

AGENDA 2010

RETRAITES

SÉMINAIRES

SEPTEMBRE

3		Vocation : porte-parole
11		
11-12		
15		Séminaire sur les constellations familiales
16		Séminaire de philosophie
18-19		
24-26	Yoga, souffle, prière et silence	
25		L'émotion et le corps
25		
29	Lectio Divina	

OCTOBRE

1		
2		L'émotion et le corps
2		
2-3		
8-10		
9-10	Ce qui me parle (retraite d'aquarelle)	
10		
13		Séminaire sur les constellations familiales
14		Séminaire de philosophie
16		
22-24		
27	Lectio Divina	
30		
31		

NOVEMBRE

2		
6-7		
10		Séminaire sur les constellations familiales
11		Séminaire de philosophie
11		
12-13		
20		La respiration revitalisante, les étirements régénérateurs
20		
24	Lectio Divina	
25		
27		La respiration revitalisante, les étirements régénérateurs
27	Retraite de l'Avent	
27-28		
28		

DÉCEMBRE

2		Séminaire de philosophie
4		
5		
8		Séminaire sur les constellations familiales
9	Retraite de l'Avent	
10-12	Pratique de l'office	
11		
11-12		
15	Lectio Divina	
18		Savoir se faire du bien par les auto-soins du dos
18		

CONFÉRENCES

ATELIERS

ANIMATIONS BIBLIQUES ET DIVERS

	Atelier de constellation familiale	Symbolique et calligraphie des lettres hébraïques
		Aimer et être aimé (Luc Wilhelm)
		Atelier de partage en couple (Luc Wilhelm)
		Vernissage de l'exposition de Daniel Nagy
	Atelier d'écriture	Mon histoire, amie ou ennemie pour ma vie? (Luc Wilhelm) Pour savourer la vie, faire face à sa mortalité
	Danse la vie qui est en toi	
Association Saint Silouane l'Athonite	Atelier de constellation familiale Atelier d'iconographie	
	Atelier de constellation familiale Danse la vie qui est en toi	
	Argile et Focusing	Journée PLURielles
Rencontre de Crêt-Bérard I (Thierry de Saussure)		Journée PLURielles
		Journée d'hébreu biblique
		Journée PLURielles
		Calligraphie occidentale et latine Concert d'Elizabeth Sombart
		Atelier de constellation familiale Contes dans l'attente de Noël
	Atelier d'écriture Argile et Focusing	
		Atelier de constellation familiale

Les informations données dans nos Nouvelles ne concernent que les activités organisées par Crêt-Bérard. Mais il va sans dire que notre Maison reste ouverte à tous. Et nombreux sont les groupes qui y organisent des réunions au cours desquelles les thèmes les plus divers sont abordés. On comprendra qu'il ne soit pas possible de les signaler dans notre programme d'activités.