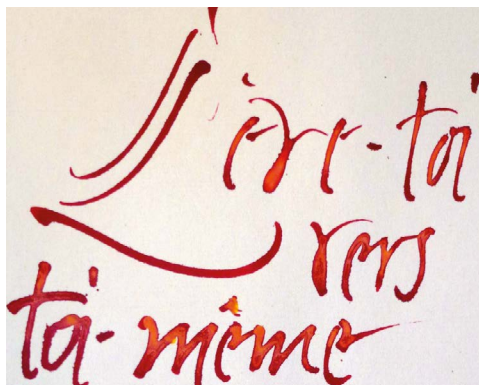


ATELIER DE CALLIGRAPHIE LATINE – OCCIDENTALE

Deux jours de pratique avec Shinta Zenker



La calligraphie, en son sens étymologique, signifie «la belle écriture». Dans toutes les traditions, elle apparaît initialement pour transcrire le Verbe, les textes sacrés.

Les lettres, dans leur morphologie, sont les images de structures universelles. Les tracer permet de se relier à notre origine, à notre essence. L'art du plein et du délié associé à la vibration des couleurs, rythmé par l'inspir et l'expir, dans une juste posture, donne forme et vie aux lettres, aux mots, aux textes tout en dynamisant l'Être.

Quel que soit l'alphabet (caroline, gothique, onciale,...), nous mettrons l'accent sur **l'acte de calligraphier qui tend à réunir le corps, le cœur et l'esprit à la pointe de la plume.** Et nous faciliterons l'émergence d'une expression propre à chacun.

Vous apporterez plusieurs textes courts que vous souhaitez interpréter et magnifier grâce à la calligraphie.

Du samedi 17 avril au
dimanche 18 avril 2021

Animatrice: Shinta Zenker est diplômée de la faculté des Arts Plastiques de Strasbourg. Calligraphe, enlumineur, peintre, elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie à Paris et en Suisse. Elle est l'auteure du livre «Découverte de la calligraphie latine».

Activité résidentielle: pension complète en chambre simple (douche et WC sur le palier): 408 CHF (dont 235 CHF d'animation). Amis de Crêt-Bérard: 385 CHF.

Activité sans nuitée: 319 CHF (dont 235 CHF d'animation). 309 CHF pour les Amis.

Horaire: du samedi 9h00 (accueil dès 8h30) au dimanche 18h00.

Inscription: jusqu'au 30 mars 2021 sur www.cret-berard.ch/activites/ programme

Confirmation: la tenue de l'atelier sera confirmée 10 jours avant la date par email. Le plan de protection adéquat sera communiqué aux participants.

Tout le matériel est mis à disposition des participants.

Ce stage s'adresse aux débutants ainsi qu'à toute personne souhaitant approfondir une pratique qui relie lettres et l'être, tradition et modernité.