

# ICONOGRAPHIE

## Atelier avec Françoise Hoegy



Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une présence et d'une lumière intérieure, un apprentissage de l'effacement devant le mystère, l'écoute attentive de la Parole révélée.

Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais suppose l'humble approche d'une tradition vivante, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est pas répétition mais approfondissement de la Révélation au travers de ce mode particulier de prière et de méditation. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.

Du vendredi 9 au  
dimanche 11 octobre 2020

**Animatrice : Françoise Hoegy,**  
iconographe orthodoxe, cofondatrice  
avec le Diacre Jean Hoegy des  
Ateliers Saint Nicolas en 1991.

**Horaire :** du vendredi 9h (accueil dès  
8h30) au dimanche 17h.

**Prix de l'animation :** 280.- pour les  
trois jours.

**Prix du séjour :** 254 CHF en  
chambre simple (douche et WC sur  
le palier). Pour les Amis de  
Crêt-Bérard : 213 CHF.

**Frais de matériel :** selon ce qui est  
utilisé.

**Remarque :** possibilité de suivre les  
stages en non-résidentiel. Dans ce  
cas, les frais d'enseignement et de  
matériel sont identiques. Forfait par  
journée : 32.- et repas du soir : 25.-.  
Une difficulté financière ne doit pas  
être un obstacle pour s'inscrire ;  
n'hésitez pas à en parler à l'inscrip-  
tion.

**Inscription :** jusqu'au mardi 29 sep-  
tembre 2020 sur [www.cret-berard.ch/  
activites/programme](http://www.cret-berard.ch/activites/programme)