



# ATELIER D'ICONOGRAPHIE

## Stage de longue durée en silence



Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une présence et d'une lumière intérieure, un apprentissage de l'effacement devant le mystère, l'écoute attentive de la Parole révélée.

Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais suppose l'humble approche d'une tradition vivante, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est pas répétition mais approfondissement de la Révélation au travers de ce mode particulier de prière et de méditation. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.

Du lundi 20 juillet  
au dimanche 26 juillet 2020

**Animatrice:** **Françoise Hoegy**, iconographe orthodoxe, cofondatrice avec le Diacre Jean Hoegy des Ateliers Saint Nicolas en 1991.

**Horaire:** du lundi à 9h (accueil dès 8h30) au dimanche à 17h.

**Prix de l'animation :** 630.- pour la semaine.

**Prix du séjour:** pension complète en chambre simple (WC et douche sur le palier) : 668.-. Pour les Amis de Crêt-Bérard : 555.-.

**Inscription :** jusqu'au mardi 7 juillet 2020 sur [www.cret-berard.ch/activites/programme](http://www.cret-berard.ch/activites/programme).

**Frais de matériel :** selon ce qui est utilisé.

**Remarque :** possibilité de suivre les stages en non-résidentiel. Dans ce cas, les frais d'enseignement et de matériel sont identiques. Forfait par journée : 32.- et repas du soir : 25.-. Une difficulté financière ne doit pas être un obstacle pour s'inscrire; n'hésitez pas à en parler à l'inscription.



Cette activité a lieu durant la **semaine en silence complet** de Crêt-Bérard.