



ICONOGRAPHIE

Atelier avec Françoise Hoegy



Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une présence et d'une lumière intérieure, un apprentissage de l'effacement devant le mystère, l'écoute attentive de la Parole révélée.

Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais suppose l'humble approche d'une tradition vivante, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est pas répétition mais approfondissement de la Révélation au travers de ce mode particulier de prière et de méditation. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.

Du vendredi 8
au dimanche 10 mai 2020

Animatrice : Françoise Hoegy,
iconographe orthodoxe, cofondatrice
avec le Diacre Jean Hoegy des
Ateliers Saint Nicolas.

Horaire : du vendredi 9h (accueil dès
8h30) au dimanche 17h.

Prix de l'animation : 270.- pour les
trois jours.

Prix du séjour : pension
complète en chambre simple (WC et
douche sur le palier) : 254.-.
Association des Amis : 213.-.

Frais de matériel : selon ce qui est
utilisé.

Inscription : jusqu'au mardi 28 avril
sur [www.cret-berard.ch/activites/
programme](http://www.cret-berard.ch/activites/programme)

Remarque : possibilité de suivre les
stages en non-résidentiel. Dans ce
cas, les frais d'enseignement et de
matériel sont identiques. Forfait par
journée : 32.- et repas du soir : 25.-.
Une difficulté financière ne doit pas
être un obstacle pour s'inscrire ;
n'hésitez pas à en parler à l'inscrip-
tion.