



ATELIER D'ICONOGRAPHIE

Stage de longue durée avec Françoise Hoegy



Du lundi 22 juillet au
dimanche 28 juillet 2019

Animateur: Françoise Hoegy, iconographe orthodoxe, cofondatrice avec le Diacre Jean Hoegy des Ateliers Saint Nicolas en 1991.

Animation : 680.- pour la semaine.

Séjour résidentiel : pension complète au Cloître : 668.-. Association des Amis : 555.-.

Frais de matériel : selon ce qui est utilisé.

Remarque : possibilité de suivre les stages en non-résidentiel. Dans ce cas, les frais d'enseignement et de matériel sont identiques. Forfait par journée : 32.- et repas du soir : 25.- Une difficulté financière ne doit pas être un obstacle pour s'inscrire; n'hésitez pas à en parler à l'inscription.

Horaire : du lundi à 9h (accueil dès 8h30) au dimanche à 17h.

Inscription : jusqu'au mardi 30 avril 2019 sur www.cret-berard.ch/activites/programme.

Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une présence et d'une lumière intérieure, un apprentissage de l'effacement devant le mystère, l'écoute attentive de la Parole révélée.

Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais suppose l'humble approche d'une tradition vivante, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est pas répétition mais approfondissement de la Révélation au travers de ce mode particulier de prière et de méditation. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.