

LE SACRÉ ET LE PROFANE- UN DÉFI BIBLIQUE

Conférence à deux voix



Lorsqu'un texte est vénéré par une religion, on le déclare saint, sacré. Ainsi, la tradition chrétienne parle de la Bible comme de l'Écriture sainte. Une telle sacralisation génère des conflits lorsqu'on revendique la liberté d'interpréter ce texte comme tout autre texte de la civilisation : une lecture profane s'oppose alors à une lecture sacrée.

Mais qu'en est-il dans la Bible elle-même? N'y a-t-il pas, en elle aussi, des amorces de critique au sujet de certaines sacralisations? Par exemple, lorsque Paul souligne qu'il est indifférent pour le chrétien de manger ou de ne pas manger des viandes consacrées, ou lorsque Jésus dit que ce n'est pas ce qui entre dans la bouche de l'homme qui le rend impur, mais ce qui en sort?

Ainsi, il est intéressant d'observer comment, tant dans les textes bibliques eux-mêmes que dans les manières de les aborder, la tension entre le sacré et le profane est travaillée et diversement assumée.

Mardi 22 mai 2019

Pierre Bühler est né en 1950, dans le Jura bernois. Il est professeur émérite de l'Université de Zurich, où il a enseigné la théologie systématique, après l'avoir enseignée à la Faculté de théologie de Neuchâtel. Responsable d'herméneutique dans les deux lieux, il s'est constamment intéressé à la question de l'interprétation, en dialogue avec l'herméneutique philosophique (Paul Ricœur notamment).

Jean Zumstein est né en 1944 à Bienne. Il est professeur émérite de l'Université de Zurich, où il a enseigné le Nouveau Testament, après l'avoir enseigné à la Faculté de théologie de Neuchâtel. Son travail d'exégèse s'est toujours accompagné d'une réflexion herméneutique. Ces dernières années, il a écrit un grand commentaire de l'évangile de Jean (publié chez Labor et Fides).

Prix : offrande à la sortie (prix indicatif: 15.-, 10.- pour les étudiants).

Horaire : de 20h à 21h30.

Inscription : entrée libre, sans inscription.

Illustration: PIEM, Dieu et vous, Paris, la recherche midi éditeur, 1996.

opf