



ORIGINES OBLIQUES

Peintures sur soi(e)



L'exposition explore le thème de l'interprétation des racines, qu'elles soient biologiques, physiques ou psychologiques. De quoi naissent les choses? De quoi naît-on? Qu'est-ce qu'il y a eu au début? Quel en est le commencement?

Mais ce commencement n'est pas toujours en droite ligne avec ce qui en est issu... trajectoire oblique parfois, qui nous oblige à un détour pour trouver ce qui a fait sens.

Des peintures issues de l'émotion de l'artiste qui laissent libre passage à nos propres ressentis.

Une invitation puissante à la découverte de nous-mêmes et de nos émotions. Une invitation à révéler la Vie qui est en nous dans toute sa beauté et sa complexité. Car comme l'auteur témoigne : « C'est toujours la Vie qui m'inspire pour la création; à la fois ce qui se passe dans mon entourage et ce que je vis au plus profond de moi-même. »

**Du samedi 20 juillet
au samedi 5 octobre 2019**

Artiste : Imola Jakab travaille comme pasteure dans la petite communauté protestante de Siménfalva en Transylvanie (région de la Roumanie).

En 2002, elle a passé trois mois à Crêt-Bérard où elle a appris la langue française pour ensuite étudier une année à la Faculté de théologie de l'Université de Genève.

Depuis toujours, elle a été attirée par l'art, notamment la poterie, mais c'est lors de son séjour en Suisse qu'elle a commencé la peinture sur soie.

Aujourd'hui encore, elle peint à côté de son travail de pasteure.

Le paysage romanesque de son village et de sa région, comme la vie de ceux qui y habitent sont une source inépuisable d'inspiration pour elle.

Vernissage : samedi 20 juillet 2019, de 17h00 à 19h00.