

SI DOLCE IL TORMENTO

Lamenti du baroque italien



Avec Monteverdi, le début de l'époque baroque italienne a vu la naissance d'une nouvelle sorte de musique, intimement liée au texte et très théâtrale.

Les lamentations de toutes sortes étaient des textes parfaits pour une mise en scène dramatique des sentiments humains, que ce soit dans le domaine religieux ou profane.

Elisabeth de Mestral et Laurent Juvet proposeront des œuvres de Claudio Monteverdi, Giovanni Bononcini, Cesare Netti, et d'autres compositeurs italiens de l'époque baroque.

Dimanche 26 mai 2019

Artistes :

Soprano : Elisabeth de Mestral

Clavecin : Laurent Juvet

Laurent Juvet est organiste, claveciniste, compositeur et dirige plusieurs chœurs en France et en Suisse. Il a été formé au Conservatoire de Genève et possède un diplôme de la Haute Ecole de Musique de Stuttgart. Il se passionne pour une interprétation de qualité tant vocale que musicale.

La soprano, **Elisabeth de Mestral**, est diplômée du Conservatoire de Genève. Elle s'est également perfectionnée à Vienne dans le domaine du lied. Elle favorise la sphère des musiques intimistes telles que les mélodies françaises, le lied ou l'oratorio.

Prix : Offrande à la sortie.

Horaire : dès 17h30

Inscription : entrée libre