

ATELIER DE CALLIGRAPHIE LATINE - OCCIDENTALE

Deux jours de pratique avec Shinta Zenker



La calligraphie, en son sens étymologique, signifie « la belle écriture ». Dans toutes les traditions, elle apparaît initialement pour transcrire le Verbe, les textes sacrés.

Les lettres, dans leur morphologie, sont les images de structures universelles. Les tracer permet de se relier à notre origine, à notre essence. L'art du plein et du délié associé à la vibration des couleurs, rythmé par l'inspir et l'expir, dans une juste posture, donne forme et vie aux lettres, aux mots, aux textes tout en dynamisant l'Etre.

Quel que soit l'alphabet (caroline, gothique, onciale,...), nous mettrons l'accent sur **l'acte de calligraphier qui tend à réunir le corps, le cœur et l'esprit à la pointe de la plume.** Et nous faciliterons l'émergence d'une expression propre à chacun.

Vous apporterez plusieurs textes courts que vous souhaitez interpréter et magnifier grâce à la calligraphie.

Du samedi 9 mars au
dimanche 10 mars 2019

Animatrice : Shinta Zenker est diplômée de la faculté des Arts Plastiques de Strasbourg. Calligraphe, enlumineur, peintre, elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie à Paris et en Suisse. Elle est l'auteure du livre « Découverte de la calligraphie latine ».

Activité résidentielle : prix de base en pension complète et nuit au cloître 403.- (dont 235.- d'animation). 380.- pour les Amis.

Activité sans nuitée : 319.- (dont 235.- d'animation). 309.- pour les Amis.

Horaire : du samedi 9h (accueil dès 8h30) au dimanche 18h.

Inscription : jusqu'au 26 février 2018 sur www.cret-berard.ch/activites/ programme

Tout le matériel est mis à disposition des participants.

Ce stage s'adresse aux débutants ainsi qu'à toute personne souhaitant approfondir une pratique qui relie lettres et l'être, tradition et modernité.