



ATELIER D'ICONOGRAPHIE

Stage de longue durée



Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une présence et d'une lumière intérieure, un apprentissage de l'effacement devant le mystère, l'écoute attentive de la Parole révélée.

Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais suppose l'humble approche d'une tradition vivante, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est pas répétition mais approfondissement de la Révélation au travers de ce mode particulier de prière et de méditation. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.

Du lundi 24 juillet
au dimanche 30 juillet 2017

Animatrice : **Françoise Hoegy**, iconographe des Ateliers Saint Nicolas.

Animation : entre 560.- et 630.- selon les moyens.

Séjour : pension complète au Cloître 600.- (517.- pour les Amis de Crêt-Bérard).

Frais de matériel : selon ce qui est utilisé.

Remarque : possibilité de suivre les stages en non-résidentiel. Dans ce cas, les frais d'enseignement et de matériel sont identiques. Forfait journée: 30.- et repas du soir: 25.-. Une difficulté financière ne doit pas être un obstacle pour s'inscrire; n'hésitez pas à en parler à l'inscription.

Horaire : du lundi 9h (accueil dès 8h30) au dimanche 17h

Inscription : jusqu'au mardi 18 juillet 2017 sur www.cret-berard.ch