

JÉSUS FACE À NOUS

Parcours avec Frère Norberto de Bose



L'HOMME À L'IMAGE D'UNE HUMANITÉ SAUVÉE

Cette retraite est conçue comme une introduction aux premiers témoignages de l'art chrétien en tant que phénomène relevant d'une nouvelle expérience de Dieu. Les signes gravés, les dessins et les modèles sont censés être des symboles identitaires mais ils peuvent nous donner également accès à une conscience différente que lorsqu'on les approche d'un point de vue strictement visuel. Les nouveautés que nous pouvons extraire à partir des versets de l'Evangile résonnent aussi dans chaque image que empêche la vue (Dieu est invisible...) mais nous donnent accès à sa présence. Voilà une possible différence entre le « visible » et le « visuelle ». Est-ce que la foi chrétienne ne nous invite pas à nous projeter vers un avenir qui ressemble plutôt à une utopie par rapport aux attentes d'accomplissement des notre espoirs ? D'après le témoignage de Jésus, ne devrions-nous pas désormais nous confronter au risque d'une foi capable de balancer les préconcepts trop rassurant d'un Dieu à notre image ?

Du samedi 1^{er} juillet
au dimanche 2 juillet 2017

Animateurs : Frère Norberto (1973), moine de la Communauté Œcuménique de Bose et peintre d'icônes. Elève de moines iconographes du Mont Athos (Monastère de Bouraseri) et engagé par la Conférence Episcopale Italienne pour la décoration d'une église contemporaine à Olbia, île de Sardaigne. (Plus d'infos sur <http://www.francescaletto.it/signazio-da-laconi>).

Philippe Becquart, théologien, enseignant en éthique et en philosophie et responsable de service de la formation et de l'accompagnement au sein de l'église catholique vaudoise.

Alain Monnard, pasteur résident de Crêt-Bérard.

Animation : 110.-

Séjour : pension complète au Cloître 160.- (137.- pour les Amis de Crêt-Bérard). Autres options page 6.

Horaire : du samedi 9h (accueil dès 8h30) au dimanche 17h..

Inscription : jusqu'au mardi 20 juin 2017. Indications pratiques page 7.

En partenariat avec :

