



ATELIERS D'ICONOGRAPHIE



Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une présence et d'une lumière intérieure, un apprentissage de l'effacement devant le mystère, l'écoute attentive de la Parole révélée.

Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais suppose l'humble approche d'une tradition vivante, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est pas répétition mais approfondissement de la Révélation au travers de ce mode particulier de prière et de méditation. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.

Du vendredi au dimanche,
18 au 20 janvier et
22 au 24 mars 2019

Animatrice: **Françoise Hoegy**, iconographe orthodoxe, cofondatrice avec le Diacre Jean Hoegy des Ateliers Saint Nicolas en 1991.

Animation: 280.- pour les trois jours.

Séjour résidentiel: pension complète au Cloître: 254.-. Association des Amis: 213.-.

Frais de matériel: selon ce qui est utilisé.

Remarque: possibilité de suivre les stages en non-résidentiel. Dans ce cas, les frais d'enseignement et de matériel sont identiques. Forfait par journée: 32.- et repas du soir: 25.-. Une difficulté financière ne doit pas être un obstacle pour s'inscrire; n'hésitez pas à en parler à l'inscription.

Horaire: du vendredi 9h (accueil dès 8h30) au dimanche 17h.

Inscription: respectivement jusqu'au mardi 8 janvier ou 14 mars 2019 sur www.cret-berard.ch/activites/ programme