



EXPOSITION DE MARLYSE PYTHOUD-BUTTERLIN



Gribouille, de son nom d'artiste, vous invite dans cette exposition à une promenade contemplative. Entre oeuvres figuratives, huiles, aquarelles, pastels, acryliques, l'artiste nous offre une impression de déjà-vu, nous accompagnant dans des paysages que le visiteur connaît déjà pour les avoir vu sans les regarder. Mais alors quoi de plus que la réalité ? La valeur affective que ces oeuvres réveillent en nous. Les formes, les couleurs, l'intensité de son regard interpellent notre curiosité, retient notre attention. L'incohérence du visible et de l'invisible s'entrechoque. Le changement de lumière au gré des saisons du temps et de la vie fait vibrer la peinture portant le spectateur au bord de la rêverie, trompeuse des apparences et prometteuse d'illusions chatoyantes...

Et puis, il y a ses tableaux abstraits. Ici le hasard semble l'unique responsable d'un assemblage chromatique, de textures agencées sans équilibre apparent mais d'une organisation intrinsèque digne d'un virtuose libéré des partitions de l'existence. L'espace devient taches, les lignes, les courbes s'entrelacent dans un jeu anarchique conservant toutefois savoir, rigueur et maîtrise.

**Du samedi 21 avril au
samedi 31 juillet 2018**

Vernissage: le samedi 21 avril de 17h à 19h en présence de l'artiste (fermeture de la réception: 18h).

Heures de visite: tous les jours de 8h à 12h et de 13h30 à 18h.

Cette exposition présente de nombreuses oeuvres offrant aux visiteurs de passage un instant de découverte où la réalité si simple en apparence, voire presque rassurante caresse un idéal de perfection s'articulant intemporellement.