

FESTIVAL D'AUTEURS

SAMEDI 26 MAI 2018

- Entrée gratuite ; ouverture des portes à 9h30
- Parking gratuit ; navettes de la gare « Puidoux-Chexbres »
- Stand librairie et dédicaces ; restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans

19H30 SOIRÉE SPECTACLE

« Du bon usage des crises »
de Christiane Singer par Anouk Juriens,
comédienne, et Park Stickney, harpiste

	10H00	11H15	12H30	14H00	15H30	17H00		
INVITÉS Grande salle	Sébastien Henry Ensemble, agir pour soi et pour les autres	Philippe Lefèvre Propos intempestifs de la Bible sur la famille	Pause repas	Marion Muller-Colard Cheikh Bentounes Michel Maxime Egger Michel Kocher Pourquoi je me lève demain ?	Eveline Maradan Alain-Jacques Czouz-Tornare La Suisse a-t-elle sauvé la vie d'Antoine de Saint-Exupéry ?	Marion Muller-Colard Lecture d'extraits du « Plein Silence » Intermèdes au violon par Thierry Lenoir		
TABLES-ROUNDES Salle 45	Jacques Besson Addiction et spiritualité	Cécile Entremont Alexander Federeau Michel Maxime Egger Créons ensemble une société durable, juste et résiliente	Serge Molla Martin Luther King, Prophète ?	Hubert Auque Revenir à l'essentiel : quand l'inconscient croise la spiritualité	Jean-Pierre Bastian Justin Favrod Olivier Meuwly La fracture religieuse a-t-elle façonné l'identité vaudoise ?	Joël Pralong La spiritualité, une chance pour la psychologie moderne ?	Laura Winkler L'alchimie du couple, les sept clés du bonheur	Cheikh Bentounes Islam, Occident : le vivre ensemble Plaidoyer pour une culture de paix
RENCONTRES Salle 3	Etienne H. Bovey Un roi, des sujets, une terre	Marc Subilia Où vont tes pas ?	Luc Ruedin Georges Haldas et ETTY HILLESIMUM, Poètes de l'Essentiel, Passeurs vers l'Absolu	François-Xavier Amherdt Figures de croyants bibliques qui donnent en-vie	Franck Bridel Au service du Vivant	Pierre Gisel Jean-Blaise Fellay Un protestant et un catholique devant la Réforme	Caroline Baertschi-Lopez Les enfants, portiers du Royaume	Andreas Dettwiller Quoi de neuf sur le Jésus historique ?
RENCONTRES Salle 9	Christophe Vuilleumier La « Porte helvétique » de la Première Guerre mondiale	Gilbert Kaenel A l'origine de l'histoire suisse : Divico et les Helvètes						